

いのちの森・高江 上映会アンケート

1 ご来場のきっかけは

- ① 伊都文化会館前の看板 (2)、 ②チラシ (9)、 ③知人のすすめ (18)、
- ⑤無回答 (1)
- ④その他 西日本新聞 (2)、新日本婦人の会 (1)、支援者からの報告 (1)、ネット (1)

2 沖縄民謡三線についての一言ご感想を

- ① 独特な音楽でよかったです。最後の踊りも
- ② 沖縄の多様な文化を三線から知ることができました。カチャーシーは誰でも親しめます。
- ③ とても素晴らしかった。(5件)
- ④ 旅行時に現地の人が・・・
- ⑤ 何回か辺野古の現場に通う中で、三線を習ってみたいと思っていました。今日、音色を聴いて、やっぱり習おうと思います！！
- ⑥ すべてよかったです。
- ⑦ よかったです。(3件)
- ⑧ 楽しい一時をありがとうございました。
- ⑨ 沖縄文化の優しい人間賛歌の歌を聞かせてくださいました。心にしみました。
- ⑩ 優しい音色でいやされました。
- ⑪ 素朴な音に魅せられました。
- ⑫ 地元になんか素晴らしい演奏者がいられることに感謝。
- ⑬ もっと聴きたかったです。
- ⑭ 目の前で聞いたのは初めてでした。感動しました。初めてでも踊りだしたくなるような気がしました。たいへんよかったです。
- ⑮ 沖縄の民謡を聞いて大変良かった。伝わってくるような気がします。宮古島。
- ⑯ 平和そのもののメロディを感じた。
- ⑰ 一度聞きたいと思っていたので感激しました。全員美人で着物もよく全国を回ってください。日本国中戦争反対になりますよ。歌が平和を広めます。沖縄の歌が。何も説明せんでよい。今の人員で日本中廻ってください。歌を聴くだけで反戦、反安倍になります。
- ⑱ 沖縄の民謡や三線に心をいやされました。
- ⑲ 沖縄の民謡をもっともっと聴きたい。演奏をした人はすべて沖縄の人か？説明不足である、紹介不足である。生の演奏を聴けてよかったです。音色、歌声、民族衣装、素晴らしいです。
- ⑳ 三線の流れも知ることができました。
- ㉑ 解説、衣装が良かった。大変良かったです。8名、30分間みんなと一緒に楽しかった。お疲れさまでした。メンバーの紹介？
- ㉒ 衣装も本物で、沖縄のふんいきがでていてよかったです。
- ㉓ 映画の前に沖縄の風「空気」を感じることができました。ありがとうございました。
- ㉔ 上手。たいへんよかったです。
- ㉕ 企画していただき有難うございました。楽しい時間を過ごすことができました。
- ㉖ 安里屋ユンタは父の好きな歌でした。沖縄のことにも深く関心を持ち、父なりの反対を貫

いた人でした。沖縄民謡を聴きながら、いろんな思いが浮かんできました。よかったです。

㉗ いい歌ですね。たたかいばかりでは心もダメになってしまう。歌を歌って回復してまたたたかうのですね。

3 ドキュメンタリー映画「いのちの森・高江」について

- ① 良かった (30)、②まあまあ (3)、③もう少し (0)、④つまらない (0)、⑤無回答 (2)

4 ドキュメンタリー映画「いのちの森・高江」の一言ご感想を

- ① 命を殺すこと、もうここでは戦争が始まっているとの言葉に心が動きました。友達が、オスプレイや沖縄問題に駆けずり回っているわけが分かりました。
- ② こんな暴挙をどうして止めることができないのだろう。どうしたら止められるのだろう。
- ③ 高江の現状について、新聞やテレビで取り上げてほしいです。
- ④ 自然崩壊、環境破壊、基本的人権侵害。
- ⑤ 大変良かったです。女性研究者の話が映画の核となっていて、とてもわかりやすかったです。「闘争」の話とつながっていてよかったです。
- ⑥ 住民の暮らしの基盤の強化。
- ⑦ アキノ隊員の訴えと行動は、私たちに強く自然と人間の問題を伝えています。知人が映画の中に出ていました。
- ⑧ オスプレイがあんなに低く飛んでいるなんて信じられない。不気味だ。現地住民の方々の不安、いらだち、いかばかりかと思えます。これからも注視していきたいと思っています。
- ⑨ これは現実（外国のここのように感じる）に日本で行われているのか？信じられない思いだ。沖縄は大変だ。
- ⑩ すばらしい自然を人の命を奪う戦争のためにうばっている現実に大変怒りを感じました。
- ⑪ 生物、植物も大切だが、何か外交の歯車が狂うと中国も北朝鮮もミサイルを米軍基地に打ち込んでくるので、その対策を考えることが大切。例えば、米軍基地から住民をできるだけ外すとか遠くに移すか、基地を遠くに移すとか。この人たちや親せき、親たちがせんちゅうに大変苦労されたと思うと、又何かあると、また日本全体の犠牲で戦争に一番に巻き込まれると思うと、かわいそうで涙が出ます。安倍さん、世界中 100 か国も回って何千億と金を落としてくるよりも、中国、北朝鮮に行って、世界平和をいさめよ。沖縄の歌を全国に回って歌ってください。説明、演説不要、目でも手、耳で聞けば皆反戦、反安倍になります。
- ⑫ 本当にありがとうございます。沖縄の人は大変だと思います。他の人にも見せたいと思いました。
- ⑬ 平和な生活や自然が人殺しの訓練のためにこわされるということに強い怒りを感じた。
- ⑭ 沖縄の人たちと私たちの本土との思いの違いがあまりに大きく、やはり、沖縄に実際行くことがいちばんだと思います。
- ⑮ 私たちが知らないことが多く、もっとたくさんの方に見ていただきたい。
- ⑯ あらためて沖縄県民の方の苦しみがわかりました。日本国民一人一人が声を上げて反対の意思表示することが必要であると思います。
- ⑰ 沖縄を支援していきたい。

- ⑱ 静かな中で、訴えが心に伝わってきた。
- ⑲ 米国に伸に心を入れる日本国に失望。
- ⑳ やはり、選挙に尽きると思います。安倍政権を変える、稲田大臣はじめ総理も沖縄や被災地に住むべき。
- ㉑ 悲痛の思いがします。何とかしたい！！
- ㉒ 自然を大切にしなければ私たちの生活は成り立たないと思いました。
- ㉓ 何ができるのか。あまりに住民を無視する国のあり方に対し、いったい何ができるのか。言葉もありません。
- ㉔ 立ち上がり、行動しなければと考えます。
- ㉕ ナレーションの佐々木さんと昨年辺野古でお会いしました。国策によって福嶋も沖縄もとんでもない仕打ちを受けていることに、今、心ある国民が関心を向けていることが希望です。あさってから辺野古の座り込みに参加してきます。
- ㉖ 考えさせられてよかった。
- ㉗ 美しい自然を見せてもらいました。この自然をこわしてはいけない。戦後 72 年、アメリカよ自国に帰りなさい。
- ㉘ 見ていて国に対する怒りがわいてきました。アキノ隊員さんの「人間によって止めなければならない」と自然破壊に対する警告がなされていましたが、機動隊員に対しての呼びかけだと感じましたが、どうとらえたのだろうか？あまりにも理不尽すぎるのが、今、沖縄で起きているのだと実感しました。
- ㉙ よくまとめられていたと思います。沖縄をゆるせば今後は本土で起きるでしょう。
- ㉚ 権力の前に無力さを感じる。また、何が正義なのか？

5 次回の企画で、見たい映画や講演会など、ご希望やその他全体のご感想がありましたらお書きください

- ① 三上さんの「標的の島 風かたか」、K B C の映画上映が 1 週間しかなかったのでぜひ上映してほしい。
 - ② 沖縄のこと、原発をまた…知りたい！
 - ③ 交流会みたいな感じでよかったです。
 - ④ 共謀罪の危険性、それと、沖縄で起きていることなどを詳しく知りたいと思います。
 - ⑤ 日本の原発へ 4 年後
 - ⑥ コンサート等の音楽と組み合わせた映画や講演会をこれからも企画してもらいたい。
 - ⑦ 又、計画してください。
 - ⑧ 映画と三線演奏の組み合わせがとてもよかった。
 - ⑨ 糸島の自然について
 - ⑩ 沖縄の実情をもう少し取り入れてほしい。
 - ⑪ カニ工船が観たい。日本と原発
 - ⑫ もっともっと「知らせる」作業が必要だと感じた。
 - ⑬ 沖縄が犠牲になっている。日本と米国の植民地だと思う。
 - ⑭ 島原市、松浦市、壱岐市になぜ糸島発図かないのですか。30 km 圏内の力を発揮してください。
- 以上